

Test de l'amplificateur pour casque Bryston BHA-1 par

SUPER BEST AUDIO FRIENDS

Je n'ai pas trouvé de tests dédiés à cet ampli, alors j'ai pensé partager mes réflexions sur ce très joli ampli !



- Tout d'abord, c'est l'un des rares amplis à transistors qui fonctionne bien en synergie avec le HD800. Sans blague, même le HD800 de base était en quelque sorte écoutable, ce qui m'a vraiment surpris. Ce qui était encore plus surprenant pour moi, c'est que ce n'était pas un ampli warmpoo essayant de masquer tous les défauts du HD800, mais plutôt de jouer sur ses points forts sans trop gâcher le FR.
- Je dirais que la tonalité globale est « neutre » avec une pointe de chaleur. Au moins à mes oreilles, cela ne me semble pas vraiment si coloré.
- Vraiment, vraiment bon sens du dynamisme, à la fois en macro et en microdynamique. Ampli très engageant et vivant, rappelant l'Amorphous 3F que j'avais il y a quelque temps... sauf à 1/3 de son prix.
- Excellente sensation de clarté et aide à réduire le voile de mes bons vieux 650.
- Transitoires impressionnantes avec une attaque précise et propre. C'était immédiatement perceptible lorsque j'utilisais mon HD800S modifié.
- Excellentes capacités de mise en scène, pour un transistor avec une bonne largeur et profondeur. Ce n'est pas aussi grandiose et profond que les trucs d'Eddie Current, mais il a en fait une superposition avant et arrière. La plupart des transistors que j'ai entendus semblent nuls dans ça.
- Mon appariement DAC préféré était avec le Bifrost 2. Le XSP+BHA-1 fonctionne bien, mais le BHA-1 chante vraiment avec le Bifrost 2. Le BF2 donne une bonne sensation de corps et de punch, là où le XSP+BHA-1 peut parfois sembler un peu mince avec certains morceaux. J'ai toujours beaucoup apprécié le combo, mais si je devais choisir entre les deux DAC, je choisirais le BF2.
- Mon appariement de casque préféré était... le JAR650 ! Le BHA1 permet au JAR650 d'avoir des capacités de mise en scène décentes malgré l'étage à 3 blobs et avec une macrodynamique/un slam amélioré. Mais oui, Holy moly une telle synergie qui m'a donné de nombreuses nuits tardives de « Ugh, juste une chanson de plus ! » « Oh SHIT il est déjà 3 heures du matin ». Le Borealis fonctionne bien aussi, mais je préfère en fait le BW avec le Borealis.

BHA-1 vs. Black Widow (beaucoup plus cher \$\$\$)

- Le BW est de loin le plus coloré, avec sa chaleur et ses aigus doux.
- Le BW a des transitoires plus rondes par rapport à la réponse propre et plus nette du BHA-1. J'ai remarqué que la rondeur peut être améliorée en utilisant un DAC plus agressif, comme le XSP. Le BF2 le rend juste un peu trop chaud et luxuriant avec des aigus légèrement roulés. Cela pourrait bien fonctionner pour les personnes utilisant des écouteurs plus brillants, mais oui, cela peut varier.
- BW a une meilleure macrodynamique/un meilleur slam, mais BHA-1 n'est pas trop loin derrière. BW fait tout claquer fort, là où BHA-1 claque quand c'est justifié.
- Le BHA a une microdynamique légèrement meilleure et un son légèrement plus nuancé dans les changements infimes en comparaison. Le BW n'est pas en reste en matière de microdynamique ! Les deux amplis offrent une expérience d'écoute très engageante.
- Les basses du BW ont une touche d'épanouissement « à tube » là où les basses du BHA-1 sont propres et serrées.
- Les deux amplis ont des capacités de mise en scène décentes pour un transistor, mais le BHA-1 projette une scène plus extérieure et diffuse en comparaison. Si vous êtes un passionné de scène, je pense que vous apprécierez les capacités de mise en scène du BHA-1.
- Vous ne pouvez pas vous tromper avec l'un ou l'autre des amplis, je pense que ce qui compte le plus, c'est la façon dont il se synergise avec vos autres engrenages de la chaîne. :)

TLDR : Je pense que c'est un excellent ampli à transistors polyvalent qui est « à un prix raisonnable » et qui peut offrir une saveur alternative si vous trouvez le Black Widow trop chaud et trop luxuriant. Pour moi, c'est l'ampli parfait pour remplacer celui-ci pendant que j'attends patiemment que Starlett arrive à ma porte.



**L'amplificateur pour casque
Bryston BHA-1, un excellent mariage
avec les écouteurs Diana MR de Abyss
Ici représenté en choix Sapelle.**

AV
**Audition
Véritable**
418-863-3333
De la qualité avant tout